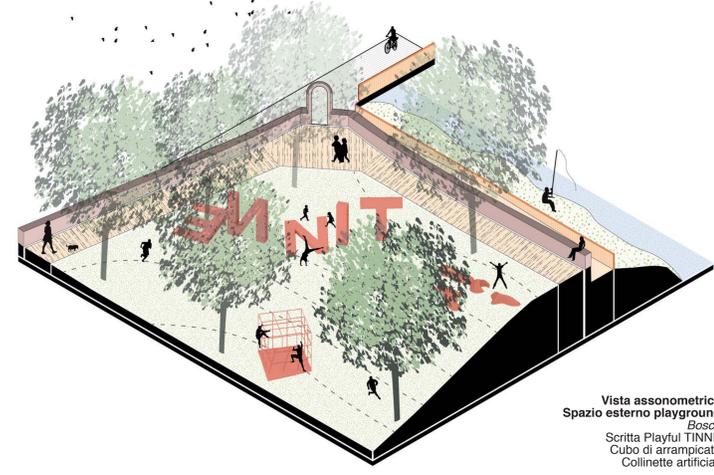


**PADIGLIONE DELLE PAPERE**

È lo spazio simbolico del Museo. Rappresenta l'identità sperimentale e temporanea di Tinne. Questo spazio padiglione itinerante di 140 mq si rinnova e viene reinterpretato a cadenza Biennale. Rappresenta l'occasione per ampliare la conoscenza sulla produzione di Alexander Koester e attivare luoghi fuori dal Convento. Il padiglione delle anatre genera un metodo di ricerca interdisciplinare e amplifica la comunicazione, formando reti collaborative su scala locale e internazionale, per sensibilizzare sui principi di sostenibilità del Museo Tinne. Aprire a ciò che non è pianificato non significa trascurare la natura generativa del progetto, bensì costruire luoghi che sappiano reagire al movimento di chi li abita, sperimentando sistemi aperti come preludio per nuove forme di abitare.



Vista assonometrica  
Spazio esterno playground  
Bosco  
Scritta Playful TINNE  
Cubo di arrampicata  
Collinette artificiali



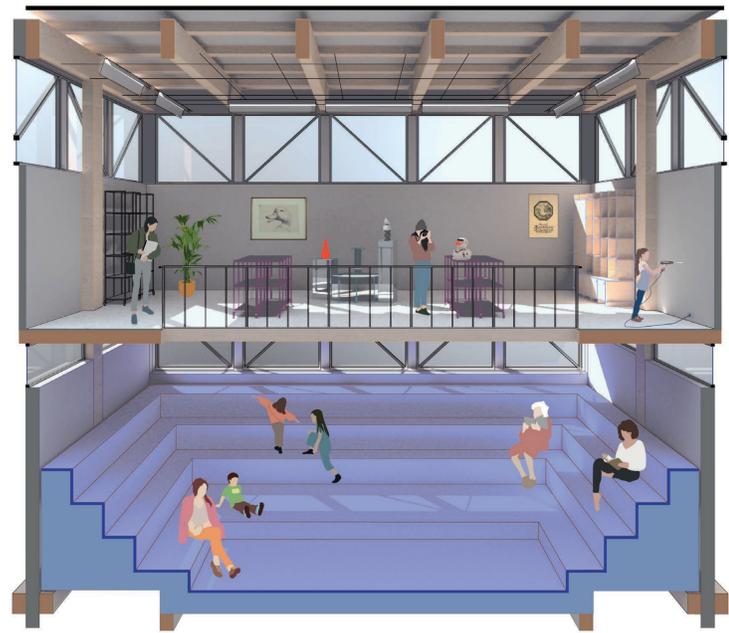
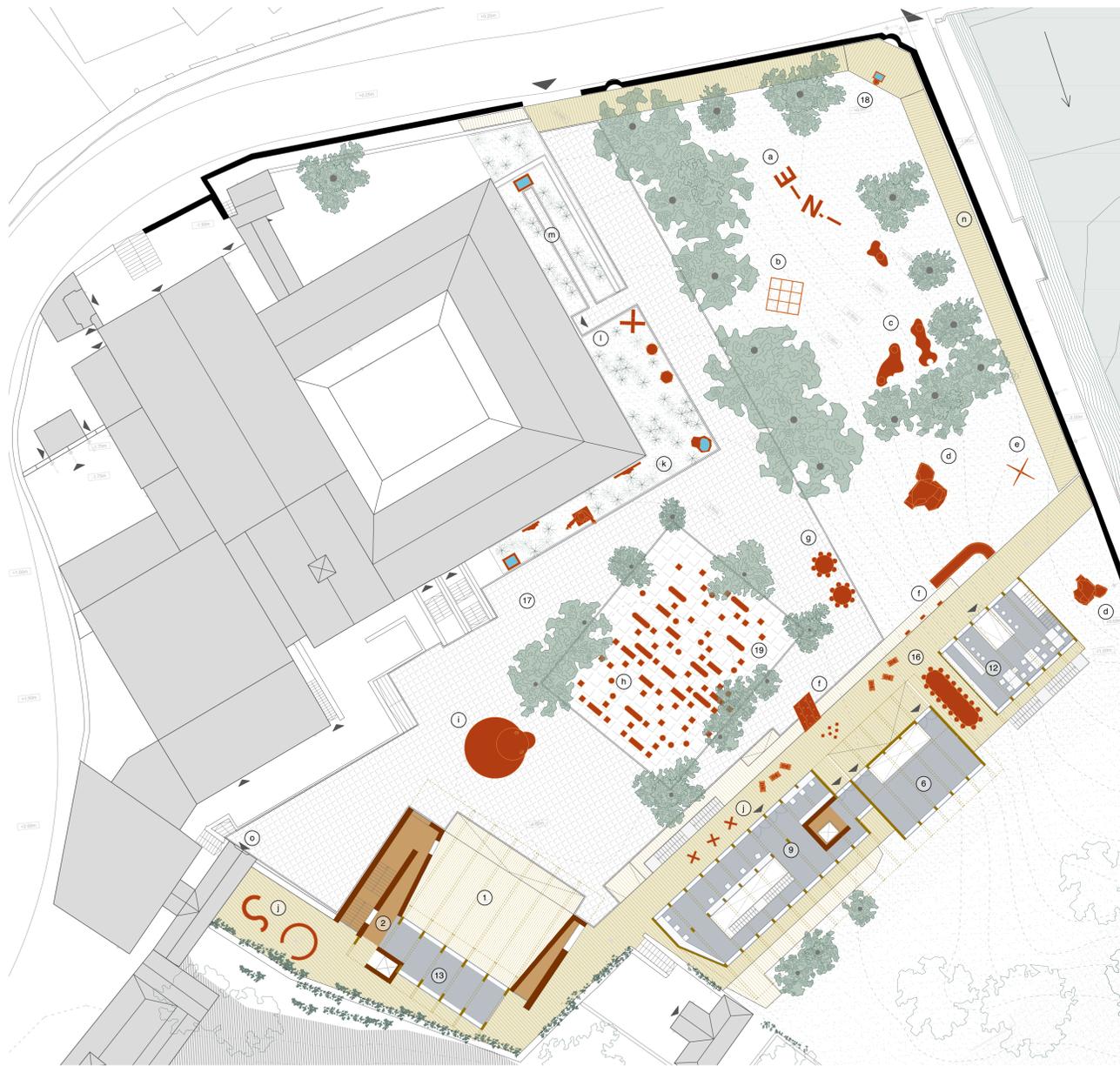
Prato  
Boulder  
Scivolo e Altalena  
Birdhouses  
Scultura Cinetica  
Meteoreologica  
Caffetteria

Planivolumetrico 1:500  
Vista 1/ Spazio interno della Zona di entrata, l'ingresso del Museo verso il luminoso Chiostro



Vista 2/ Spazio interno dell'Officina, in cui si mostrano insieme le fasi del processo, il cantiere e il Museo attivo che diventa sia spazio espositivo che Officina





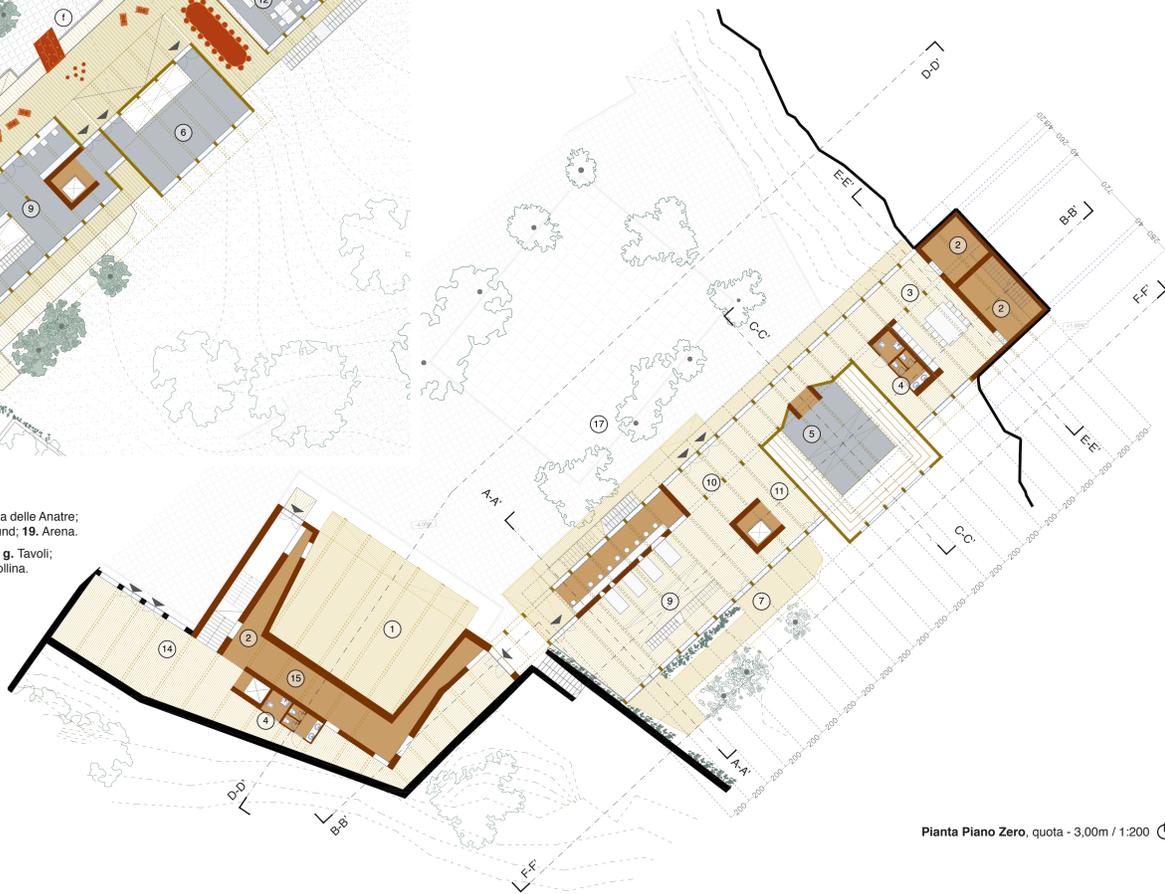
Vista 3/ Spazio interno dell'Atelier. L'Atelier dell'artista, luogo di creazione, si apre sul Salon: una stanza gradonata adatta alla condivisione e al dialogo.

Pianta Piano Uno, quota + 0,00m / 1:200

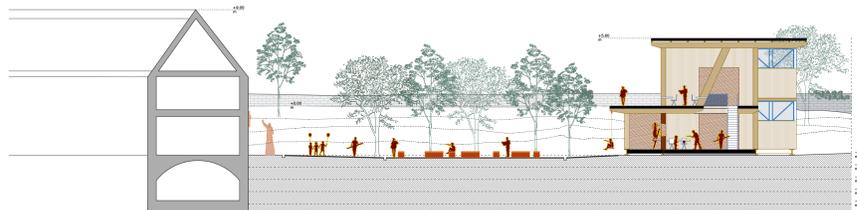
Legenda

**Museo:** 1. Palco e piccolo cinema; 2. Depositi (palco e cucina); 3. Cucina condivisa; 4. Sanitari; 5. Salon; 6. Atelier Koester; 7. Mostra temporanea outdoor; 8. Casa delle Anatre; 9. Officina; 10. Accoglienza; 11. Guardaroba; 12. Caffetteria e bar; 13. Amministrazione; 14. Area tecnica; 15. Art handling; 16. Terrazza; 17. Chiostro; 18. Playground; 19. Arena.

**Giardino:** a. Scritta TINNE; b. Cubo di arrampicata; c. Topografie artificiali; d. Boulder; e. Scultura Cinetica Meteo; f. Scivolo, altalene e rampa lungo la Terrazza; g. Tavoli; h. Panchine e arredi mobili; i. Papera gigante; j. Sdraio terrazza; k. Memorabilia del Giardino; l. Birdhouses; m. Roseto; n. Percorso laterale. o. Ingresso verso Collina.



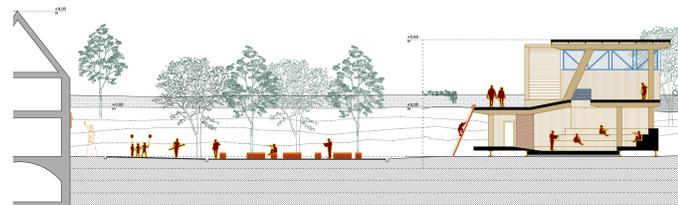
Pianta Piano Zero, quota - 3,00m / 1:200



Sezione A-A' / 1:200



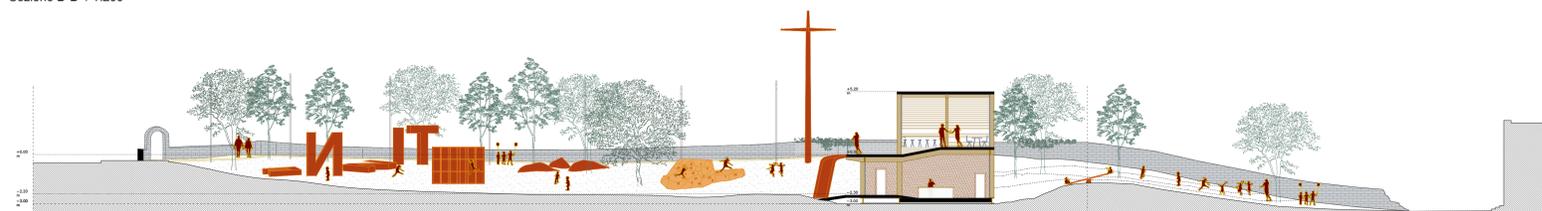
Sezione B-B' / 1:200



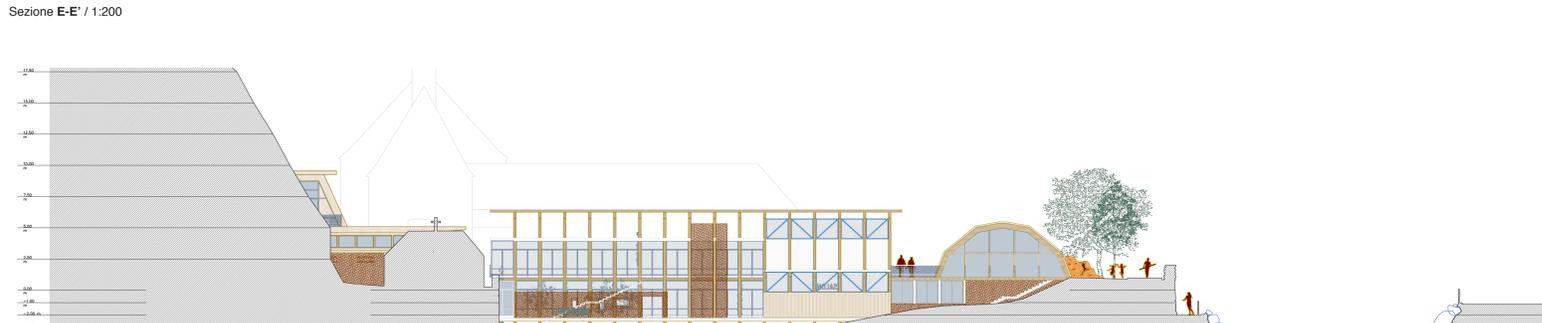
Sezione C-C' / 1:200



Sezione D-D' / 1:200



Sezione E-E' / 1:200



Sezione F-F' / 1:200

Descrizione Sezioni

**Sezione A-A':** Sezione trasversale del Chiostro e del Museo. Si notano in sezione la cucina condivisa e il Bar Caffetteria sovrastante. Dalla terrazza scendono delle altalene. Il chiostro presenta degli arredi mobili in legno. Verso il convento si raccolgono le statue e ornamentalia del vecchio giardino.

**Sezione B-B':** Sezione longitudinale del Museo TINNE. Da sinistra si susseguono l'ala gestionale, l'Officina su due livelli, l'accoglienze e lo spazio gradonato del Salon, al cui sopra c'è l'Atelier. L'edificio termina inserendosi nella topografia con la cucina e la Caffetteria.

**Sezione C-C':** Sezione trasversale del Chiostro e del Museo. Si notano in sezione il Salone, l'Atelier sovrastante e l'ampia terrazza a cui si attacca un gioco di risalita. Il chiostro-arena accoglie i visitatori con degli arredi mobili in legno. Verso il convento si raccolgono le statue e ornamentalia del vecchio giardino.

**Sezione D-D':** Sezione longitudinale del Playground e Prospetto Nord del Museo. termina con la sezione del Palco. Si notano i giochi nel giardino, lo scivolo, l'altalena e la rampa. Al centro il Nuovo Chiostro gli arredi mobili in mezzo alla stanza alberata. A sinistra il Rio Tinne e il muretto di contenimento abbassato a 1.1m.

**Sezione E-E':** Sezione trasversale del Giardino e del Museo: la sala accoglienza al P0 e parte dell'Officina al P1. La Playground nel giardino è composta da differenti giochi per ogni età: la Scritta tridimensionale TINNE, un Cubo per arrampicata, piccole topografie, un Boulder, la Scultura meteo e lo Scivolo. Oltre l'edificio la topografia esistente continua nel giardino del Kindergarten.

**Sezione F-F':** Sezione longitudinale che mostra il Prospetto Sud del Museo. Si nota la connessione tra la piccola Cappella dei frati e il giardino antistante il kindergarten. L'edificio non supera visivamente il Convento e ne ricrea l'ordine. La topografia esistente si riconnette al terrapieno del fiume, il muretto e il lungo Tinne.