

Comunicato stampa del 22 marzo 2023:

**TINNE giovane museo chiusa – prosegue il dialogo con le associazioni e il Consiglio comunale.**

**E ora. La sala Dürer di Chiusa era occupata fino all'ultimo posto quando il 24 febbraio è stato presentato il progetto vincitore del TINNE giovane museo chiusa. La rinascita del giardino dei Cappuccini come area culturale e artistica. Ma sul piano sociale è noto che è necessario porre attenzione. A termine della presentazione 13 associazioni di Chiusa hanno espresso le proprie domande, desideri, aspettative e critiche. Ieri sera la Fondazione TINNE ha incontrato le associazioni di Chiusa e i membri del Consiglio comunale per aprire il dialogo. Al centro del dibattito il lotto 1 e il lotto 2, e come si possono integrare in un insieme innovativo e collettivo.**

“Come Fondazione TINNE intendiamo armonizzare l'interazione tra vecchio e nuovo nel giardino dei Cappuccini, per questo è per noi importante definire il lotto 1 per il nuovo museo e il lotto 2 per l'adeguamento del patrimonio storico” ha dichiarato Wilhelm Obwexer, presidente della fondazione nel suo saluto di apertura.

In passato i due lotti sono stati spesso confusi, durante l'incontro di ieri è stata invece fatta chiarezza. Il lotto 1 riguarda il concorso di progettazione per il TINNE giovane museo chiusa con il TINNE playground e la TINNE arena. Il lotto 2 comprende i progetti per il rifacimento dell'ex convento dei Cappuccini con la sala Dürer, il museo civico, la biblioteca civica e il Centro Elki Genitori Bimbi. Quando il Comune di Chiusa nel 2022 si è candidato per il rifacimento dell'area dei Cappuccini al finanziamento tramite il Recovery Fund PNRR, la Fondazione TINNE ha anticipato il lotto 2: Hansjörg Plattner, coordinatore del concorso di progettazione per il TINNE giovane museo chiusa, ha abbozzato in tempi strettissimi un possibile riutilizzo del complesso nel giardino dei Cappuccini. In quella fase sono state coinvolte nella progettazione anche le associazioni di Chiusa. “E così deve continuare ad essere, dal giardino dei Cappuccini può nascere qualcosa di buono soltanto se mettiamo sul tavolo le nostre idee e lavoriamo insieme”, ha ribadito Wilhelm Obwexer nell'incontro di ieri, martedì.

In seguito, l'architetto Hansjörg Plattner ha esposto lo stato attuale del progetto per il nuovo museo TINNE. Ha rilevato che nel progetto vincitore sono in fase di ottimizzazione le aree della TINNE arena e del piazzale per le feste. Per le

associazioni interessate verrà pertanto fissato a breve un incontro con il team di architetti.

Per il lotto 2, invece, ora la palla passa al Comune di Chiusa, ha detto Hansjörg Plattner. Spetta al Comune dare l'incarico per il relativo studio di fattibilità, ha proseguito, e la Fondazione TINNE non ha un mandato per il lotto 2. Non appena disponibile lo studio, i punti di congiunzione e intersecazione tra i due lotti saranno elaborati e ottimizzati.

L'incontro è durato due ore. Presenti anche il sindaco Peter Gasser e il vicesindaco Helmut Verginer. Al momento dei saluti, il clima era molto positivo. Da parte di alcune associazioni è stato più volte espresso il desiderio di uno scambio continuativo e costruttivo. Questo il senso del discorso: è importante che ora si inizi a lavorare insieme.

Concretamente è stato concordato che un incontro tra le associazioni e organizzazioni, che utilizzano l'area dei Cappuccini, e il team di architetti del progetto vincitore del TINNE giovane museo chiusa venga fissato per dopo Pasqua. La Fondazione TINNE si incaricherà di pianificare l'incontro. E si va avanti!

## **Didascalia:**

La Fondazione TINNE e le associazioni di Chiusa: desiderio di uno scambio continuo e costruttivo. © Fondazione Tinne|Petra Paolazzi

## **Il Suo riferimento per la comunicazione:**

Gabriele Crepaz, [communication@tinnestiftung.it](mailto:communication@tinnestiftung.it), Tel. +39 340 462 58 53

E per il resto? Rimanete connessi! [www.tinnestiftung.it](http://www.tinnestiftung.it)