

Comunicato stampa del 27 giugno 2022

TINNE giovane museo chiusa: in concorso 12 collettivi internazionali con competenze in architettura, arte e pianificazione paesaggistica.

Ricordate a quando risale l'ultimo concorso internazionale di progettazione per l'Alto Adige degno di questo nome? Esatto: era l'anno 2000. Ora ci risiamo: stavolta tocca al TINNE giovane museo chiusa. La Fondazione TINNE Alto Adige per l'arte, la cultura e la formazione ha indetto un concorso europeo interdisciplinare; la relativa selezione è stata superata da 12 collettivi che lavorano, tra le varie località, a Helsinki, Porto, Venezia, Vienna e Bolzano. Il 4 luglio prossimo saranno presenti nel Parco dei Cappuccini di Chiusa, là dove sorgerà il museo dei bambini. Un percorso con laboratori, arena, parco giochi... Insomma, un concetto unico nel suo genere.

Un altro museo? Molto di più. Un progetto di sviluppo urbano per Chiusa. Un parco giochi per rimanere creativi ad ogni età. E una palestra per l'apprendimento orientato alla soluzione, ideale per affrontare l'odierno mondo del lavoro digitale. Questo è l'obiettivo di TINNE giovane museo chiusa. "Non sarà una galleria di quadri ma un progetto educativo, in cui bambini, giovani e adulti sviluppano autostima nell'incontro con le artiste e gli artisti", spiegano le curatrici Petra Paolazzi e Marion Piffer Damiani.

Il concetto è già stato definito nel dettaglio. Nell'ambito di un processo di partecipazione della cittadinanza, 100 residenti sono stati coinvolti nel progetto. Famosa in passato come colonia di artisti, Chiusa ha sonnecchiato per 100 anni e ora viene risvegliata come spazio creativo e progettata in maniera ecologica e destinata a durare. Con il sostegno della Provincia di Bolzano.

Un approccio nuovo. Pensare, lavorare, progettare, giocare... in collettivo.

Interdisciplinari fin dall'inizio. "I problemi di oggi si possono risolvere solo insieme", afferma Wilhelm Obwexer, presidente della Fondazione TINNE per l'arte, la cultura e la formazione. A febbraio 2022 la Fondazione TINNE ha lanciato un concorso di progettazione per collettivi a livello europeo, al quale sono stati ammessi collettivi artistici con competenze architettoniche e collettivi di architettura affini all'arte.

In totale sono pervenute 55 candidature di collettivi con competenze in architettura, arte e pianificazione paesaggistica, da Porto a Tokio e da Helsinki a

Roma; di questi ne sono stati selezionati dodici, che entro settembre 2022 presenteranno i loro elaborati. Qualche giorno dopo, in ottobre, verrà decretato il progetto vincitore. A designarlo sarà una prestigiosa giuria composta da Annette Spiro (architetto, ETH Zurigo), András Pálffy (architetto, Vienna), Matthias Mühling (direttore della Lenbachhaus di Monaco di Baviera), Sonia Leimer (artista, Merano/Vienna) e Wilhelm Obwexer (presidente della Fondazione TINNE).

A seguire i 12 collettivi ammessi al concorso (con indicazione dello studio capofila):

AOR (AOR Architects Ltd – Helsinki)

APIUM2A (ApiùM2a Architects Studio ass. di Architettura – Venezia)

BUSSELLI SCHERER (Studio associato Busselli Scherer Architekten – Bolzano)

CAMPOMARZIO (Campomarzio Soc. Coop. – Bolzano)

COLUMBOSNEXT (Prenner–Rauch GesnB R columbosnext|Stellwerk II – Innsbruck)

FALA (fala atelier Ida – Porto)

FELD72 (feld72 architekten zt gmbh – Vienna)

MAIR–PAAR (Mair–Paar Büro für Architektur ZT GmbH – Vienna)

ORIZZONTALE (Arch.ta Nasrin Mohiti Asli (orizzontale) – Roma)

OSSIDIANA (Studio Ossidiana – Rotterdam)

STUDIO OTHER SPACES (Studio Other Spaces GmbH – Berlino)

SUB (Subliminal Operations (Sub) – Berlino)

Volete vedere con i vostri occhi di cosa stiamo parlando? Bene, ottima idea!

Questo è l'invito agli operatori della comunicazione.

Lunedì 4 luglio, nell'ambito di un meeting tecnico con relativo sopralluogo dei futuri spazi museali, i collettivi invitati incontreranno la Fondazione TINNE e il coordinatore del concorso, architetto Hansjörg Plattner.

A seguire è previsto un aperitivo durante il quale potrete incontrare i protagonisti del progetto.

Quando: lunedì 4 luglio 2022, dalle 16.30 alle 18.30

Dove: Parco dei Cappuccini di Chiusa

Vi preghiamo di registrarvi entro venerdì 1° luglio inviando una mail a:

info@tinnestiftung.it

FONDAZIONE TINNE STIFTUNG

TINNE Stiftung Südtirol für Kunst, Kultur und Bildung
Fondazione TINNE Alto Adige per l'arte, la cultura e la formazione
TINNE Foundation for Art, Culture and Education, South Tyrol

Referente per la comunicazione:

Gabriele Crepaz, communication@tinnestiftung.it, tel. +39 340 462 58 53

La Fondazione TINNE Alto Adige per l'arte, la cultura e la formazione è stata fondata nel 2018 dal Comune di Chiusa e dalla Fondazione “Dr. Hans und Hildegard Koester–Stiftung Dortmund”; nel 2019 è entrata a far parte della Fondazione la Provincia Autonoma di Bolzano.

Per il momento è tutto. Per rimanere aggiornati: www.tinnestiftung.it